



Freywis-Orgel



Bildrechte: Lawrence Chaperon

Liebe Musikliebhaberinnen
und Musikliebhaber,

Künstlerischer Leiter des Festsommers:
Kirchenmusiker Florian Löffler

Unsere Kulturpartner



Rottenbacher Festsommer 2025

als „Königin der Instrumente“ hat die Orgel seit Jahrhunderten einen einzigartigen Stellenwert in der Musikgeschichte. Ihre majestätische Präsenz und ihre beeindruckende Klangvielfalt umschließen die Zuhörerinnen und Zuhörer und lassen sie in neue Welten eintauchen. Solche bewegenden Musikmomente können Orgelbegeisterte auch in diesem Jahr beim Rottenbacher Festsommer erleben. Zum vierten Mal zelebriert die ganze Region mit dieser hochkarätigen Konzertreihe die Rekonstruktion und Restaurierung der historischen Freywis-Orgel in der Pfarrkirche Mariä Geburt Rottenbuch. Raum und Klang der barocken Kirche sind wieder in der ursprünglichen Konzeption vereint und entfalten so eine erhabene Atmosphäre, die ihresgleichen sucht. Ich gratuliere zu diesem gelungenen Jahrhundertprojekt!

Mögen die Klänge der Freywis-Orgel Ihnen noch viele unvergessliche Konzertabende und stimmungsvolle Liturgiefeiern schenken!

Ihre

Ilse Aigner, MdL
Präsidentin des Bayerischen Landtags

Weitere Informationen zur
Konzertreihe und zur Freywis-Orgel
unter www.pv-rottenbuch.de oder
über folgenden QR-Code:



Verein der Freunde
der Pfarrkirche Mariae Geburt
Rottenbuch e.V.

www.pfarrkirche-rottenbuch.de



Pfarrverband
Rottenbuch

www.pv-rottenbuch.de

Programm 2025

Palmsonntag, 13. April 2025

16.00 Uhr

John Stainer „Die Kreuzigung“

Meditation zur Passion Christi
für Chor, Solisten, Gemeinde und Orgel

Kirchenchor Rottenbuch

Theodore Browne (*Tenor*)

Micha Matthäus (*Bass*)

Ludwig Schmitt (*Orgel*)

Florian Löffler

(*musikalische Leitung*)



Ostersonntag, 20. April 2025

10.00 Uhr

Hochamt zum Osterfest

Robert Jones „Missa brevis in C“
für Chor, Bläser und Orgel

Pfingstsonntag, 08. Juni 2025

10.00 Uhr

Hochamt zu Pfingsten

Abiundus Micksh „Missa ex D“
für konzertierende Orgel (Thomas Keller),
Chor, 2 Hörner und Streichorchester

Sonntag, 22. Juni 2025

19.00 Uhr

Konzert Trompete & Orgel

Daniel Reisinger

(*Trompete, Regensburg*)

Ludwig Schmitt

(*Orgel, Regensburg*)



Foto: Daniel Reisinger

Sonntag, 6. Juli 2025

19.00 Uhr

Internationales Orgelkonzert

Alessandro Chiantoni (*Italien*)

Konzertorganist und Titularorganist
von Sant'Anna Bergamo



Foto: privat

Sonntag, 13. Juli 2025

19.00 Uhr

Junger Festsommer – Nachwuchsorganisten an der Freywis-Orgel

Mar Vaqué
(*Spanien/München*)

Marius Herb
(*Augsburg*)

Laurent Wehrsdorf
(*Eschenlohe/Innsbruck*)



Foto: Dennis Gleiss



Foto: lisas.finest.photography



Foto: Maximilian Jonas Markschläger

Sonntag, 24. August 2025

17.00 Uhr

Premiumkonzert*

Cameron Carpenter (*USA/Berlin*)
Konzertorganist und Komponist, unter anderem
Preisträger des Leonard Bernstein Award 2012
und des Echo-Klassik 2015



Foto: Dovile Sernokas

Sonntag, 14. September 2025

10.00 Uhr

Pontifikalamt zum Patrozinium

mit S.E. Weihbischof Rupert Graf zu Stolberg

Joseph Haydn „Kleine Orgelsolemesse - Missa brevis in B“
für Sopran-Solo (Magdalena Hofer),
Chor und Orchester

19.00 Uhr

Internationales Orgelkonzert zum Patrozinium*

Konstantin Reymaier (*Österreich*)

Domorganist von St. Stephan Wien



Foto: privat

Samstag, 27. September 2025

19.00 Uhr

Abschlusskonzert „Orgel zu 4 Händen“

Prof. Margareta Hürholz
(*München*)

Dr. Roland Dopfer
(*München*)

Fotos: privat



*in Kooperation mit dem Orgelfestival MÄCHTIGE KLÄNGE |
Das Internationale Orgelfestival zwischen Ammer, Amper und Lech
www.landkreis-landsberg.de/das-orgelfestival